N.D.F.

NIÑOS DROGADOS POR FRANK SINATRA.

N.D.F.

Nº 1

NOTICIAS

FANZINE

OCTUBRE 83

SUICIDATE

NDF

INTRO.

OPRESION!!!

Rumasa

Hola amigos: este es el primer numero de "NDF", que quiere decir algo asi como "Niños Drogados por Frank", y es una declaracion de principios, estamos contra la droga y contra la gente que se enriquece gracias a los infelices que mueren drogados, contra los cerdos mafiosos como Frank Sinatra adorado mito de nuestras madres.

Tambien declaramos ya de principio que somos anarquistas, pacifistas, ecologistas, anti-policiales, anti-nukleares, anti-racistas, etc...

No queremos enriquecernos a costa vuestra, por eso pondremos el precio lo mas bajo posible, aunque tampoco queremos perder dinero que quede claro; vamos a aceptar vuestras sugerencias, y queremos que nos escribais cartas que se puedan publicar, en las cuales deis vuestra opinion sobre temas como la guerra, la ecologia, la libertad, etc, ...

Vamos a apoyar cualquier movida que nos guste, y que tenga una base ideologica solida, vamos a intentar daros a conocer la ideologia de los mas interesantes grupos extranjeros como CRASS, DISCHARGE, FLUX OF PINK INDIANS, YOUTH IN ASIA, RAP PUNK, etc... Ademas, os presentaremos a los grupos de España mediante entrevistas, a grupos como ULTIMO RESORTE; XEROX; SHIT SA; TNT; BASURA CIRROSIS; etc...

Bueno, no vamos a enrollarnos mas, espero que disfruteis con este primer numero de "NDF".

LA BLANKA MIERDA DE LA DROGA.

CONTACTOS: APDO. 23.270 BARCELONA

DEDICADO: CRASS; SUBHUMANS; DISCHARGE; DEAD KENNEDYS; YOUTH IN ASIA; FLUX OF PINK INDIANS; DELINCUENCIA SONORA; PENETRACION; SHIT SA; ULTIMO RESORTE; JAVI D!!!; XEROX; TNT; QUINTO BRACCIO; ATTACK PUNKRECORDS; SOTTOCULTURA;RAP PUNK; ANNA FALKSS; SISA; FERNANDO; SAINA; POLI; PERRO; DAVID; EDGAR; PEDRO; FIGA TORRADA; KATTY; PORRU; MUSKARIA; LICUADORA; LIAR; Y MUCHAS MAS PERSONAS QUE NOS HABREMOS OLVIDADO.

APDO. 23.270 BARCELONA

ESTAS SON SUS ARMAS

RECHAZALAS!

Ⓐ + ☮

NIÑOS DROGADOS POR FRANK (PUNKZINE) APDO= 23.270 BARCELONA.

N.D.F. APDO. 23.270

PAZ

NO KAOS

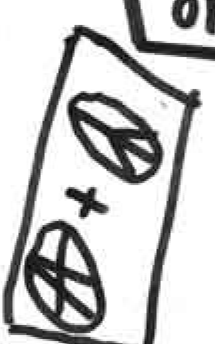
THE LORDS OF THE NEW CHURCH, es un grupo formadà por Stiv Bators
(voz, ex-Dead Boys), Brian James (guitarra, ex-Damned), Dave Tre-
guna (bajo, ex- Sham 69), y Nicky Turner (bateria, ex- Barracu-
das); su maxima pasion, es el alcohol, y entre sus influencias
destacan Iggy Pop, Alice Cooper, Jim Morrison, Mick Jagger y N.
Y. Dolls; su estetica, esta entre lo glam y lo siniestro, rodeados
siempre de cruces y calaveras, y moviendose siempre por el
mundo del vicio, comentandose que la CIA los quiere meter en
chirona; la ideologia es clara, contra la guerra, contra el con-
trol de las masas, contra el racismo, contra la religion, etc...
esta ideologia se refleja en canciones como "Open your eyes"
("Abre tus ojos"), "New church" ("Nueva iglesia"), "Girl black/
Girl white" ("Chica negra/Chica blanca"), "Holy war" ("Guerra
santa") o "Russian roulette" ("Ruleta rusa") por ejemplo, a
continuacion unos fragmentos de estos temas para que os entereis
de que van.

"HOLY WAR" ("GUERRA SANTA")
Inquisicion, cruzadas y martires ardian por blasfemos
La religion es la mayor causa de guerras de la historia
Combate divino -revolucion- el Papa actor defrauda
La avaricia y el crimen son perdonados cuando son en nombre de Dios".

¡LIBERTAD!

"OPEN YOUR EYES" ("ABRE TUS OJOS")
Los juegos de video adiestran a los chicos para la guerra
Ropa militar en tiendas de alta costura
La ley y el orden han hecho su trabajo
Las prisiones se llenan mientras los ricos continuan robando
Asesinatos politicos
La violencia funciona en medio de nuestra nacion."

LA POLICIA OPRIME.



L.M.P.T. ¿LA CORDOBA NAZI.

NAZI-PUNKS FUCK OFF!! OK¿?

El "LMPT", es algo asi como un partido politico creado por unos chavales en Cordoba, que se dedican a distribuir papeles de ideologia fascista, anti-liberal, que quieren mover las cosas por su tierra, y quieren sacar un fanzine llamado "El Calentador", entre otras cosas han distribuido un poster de lo mas nazi que he visto en mi vida, del "LMPT" (que quiere decir "Los Madelman lo Pueden Todo"), en dicho poster se lee el siguiente texto:

"LOS MADELMAN LO PUEDEN TODO.—
APRIETA FUERTE COMPAÑERO!!
Acabemos con los pacifistas, jipis, heavys
y kristianos komprometidos.
UNETE A LOS LMPT!"

Que os ha parecido el texto de esos jilipollas de Cordoba, si quieren la guerra que la hagan entre ellos, pero a nosotros que nos dejen en paz; en el poster se ve un soldado legionario extrangulando a un muñeco que en la cabeza tiene el signo de la paz (mal hecho por cierto), y al cual se le cae una flor; tios, dejar de decir estupideces, y no espereis a que estalle una bomba para daros cuenta de los horrores de la guerra, ademas, cuando esta llegue vosotros sereis los perdedores, igual que nosotros.
Ademas, me jode que os intereseis por lo punkie, y que lo apoyeis porque de punkies no teneis ni un pelo, con la de tonterias que decis, vosotros, VOSOTROS SOIS LOS QUE ENSUCIAIS LAS COSAS, GILIPOLLAS!!!

Otros gilipollas con aires de grandeza, y con ideologia de dementes son los idiotas de ANTI-NOWHERE LEAGUE, que estuvieron tocando en San Sebastian a finales de agosto, tras la actuacion, gente del fanzine "Brigada Criminal" fue a hacerles una entrevista, y mientras Richard y Javi se la hacian, el Animal y sus compañeros empezaron a decir tonterias, a insultar a los entrevistadores, a todos los españoles, y empezaron a repartir hostias a todos los presentes, los punkies vascos salieron como pudieron a la calle, y fue corriendo la voz de lo que habia pasado dentro de los camerinos, los punkies se amontonaron esperando la salida de los ANTI-NOWHERE LEAGUE, pero vino la pasma, y, cuando ya solo quedaban cinco o seis punkies, salieron los ANTI-NOWHERE con sus matones y repartieron hostias por segunda vez; ahora se comenta que los ANTI- NOWHERE han de venir a Barcelona, a ver si es verdad, por que los esperamos.
ANIMAL: no tienes derecho de usar ese nombre, por que compararte con ellos es insultarlos.

ANL-MIERDA INGLESA.

DISPAROS

Barcelona

CIRROSIS

CIRROSIS es un grupo de GUIPUZKOA, que esta en las listas de ANARCHI REKORDS, para grabar algo, tenian que venir a tocar a Zeleste en agosto en las fiestas que organizara este sello en dicha sala, por lastima, el grupo esta parado por que no pueden ensayar, y no vendran a tocar a Barna, de todas maneras, aqui teneis la entrevista que les hicimos cuando aun ensayaban.

JD- ¿Quienes sois?
Somos Josu (voz), Navo (guitarra), Porru (bajo) y Cabe (batero).

JD- ¿Cuando os formasteis?
Nos formamos hace un año, pero hemos hecho muchas vacaciones.

JD- ¿Cuanto dura vuestro repertorio?
Puede durar desde un minuto hasta que nos boten del escenario.

JD- ¿Teneis problemas para ensayar?
Ningun problema. Viva la poli de Mondragon que nos ayudan mucho a la hora de ensayar. Que les den mucho por el culo.

JD- ¿Que opinais del punk actual?
Esta mejor que en el 77. OI!

JD- ¿Que grupos españoles os gustan?
Decibelios, RIP y todos los demas grupos que hacen PUNK.

JD- ¿Y extranjeros?
4 skins, Blitz, Infa-riot, Last resort, Business, Partisans. OI!

JD- ¿De que tratan vuestras letras?
De las ostiadas que hace la puta gente.

JD- ¿Que opinais de los fanzines?
Destruye!!!, Brigrada criminal, Lecturas.

JD- ¿Y de los grupos de ¿punk? divertido?
Fuck-off! Se prefiere no hablar de ellos.

JD- ¿Contactos con algun sello?
Tenemos algun rollo con Anarchi Rekords.

JD- ¿Como definiriais vuestra musica?
OI!!!, OI!!!, OI!!!, OI!!!, OI!!!, OI!!!, OI!!!,

JD- ¿Que es el OI!?
PUNK

JD- ¿Que opinais del follon de las Vulpess?
Puta propaganda electoral fascista. Si tienen huevos que salgan los CIRROSIS por la television.

Bueno, creemos que esto ha estado bien, para informaros de quienes son los CIRROSIS, pero hubiera estado mejor verlos en directo ¿no crees?

TRAFICANTE

PTAS. !!

droga al poder

MODA

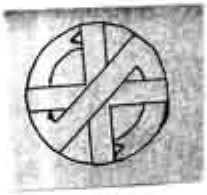
guerra mundial

CRASS-

DENUNCIA

CRASS, es uno de los pocos grupos de aquella primera hornada de bandas del Roxy, que continuan tocando; en la actualidad, sus letras llevan de culo a todo el parlamento britanico, y no hay para menos, por que los textos son un continuo ataque a los cimientos de la moral inglesa.

En 1978, salio el primer disco de los CRASS, un single conjunto con POISON GIRLS, incluia una cancion de cada grupo, "Persons unknown" ("Personas desconocidas") de Poison Girls, y "Bloody revolutions" ("Revoluciones sangrientas") de Crass, el disco salio con motivo de la detencion de unos anarquistas por posesion de bombas, y ayudo a financiar la causa de estos.



Política

golpistas

Mas tarde, en 1979, los Crass editaron un single con los temas "Shaved women" ("Mujeres afeitadas"), y "Reality asylum" en este single, la formacion del grupo era: Steve Ignorant, Gem Stone, Eve Libertine, y Joy de Vivre como vocalistas, N. A. Palmer y Phil Free como guitarras, Pete Wright al bajo, y Penny Rimbaud como bateria. Seguidamente, editaron el primer LP, bajo el titulo de "The Feeding of the 5.000", en el habia canciones tan interesantes como "Punk is dead" ("El punk esta muerto"), "Sucks" ("Chupa"), o "Angels" ("Angeles") por decir algun titulo. En 1.980, editaron "Stations of the CRASS", disco que incluia un maxisingle, y un disco grande con una cara a 45 RPM, y una a 33 RPM, este ultimo grabado en directo y con versiones de temas del primer disco; los titulos mas destacables con "Hurry up Garry" (cancion que ataca a Garry Bushell, creador del movimiento OI!) y "Contaminational power" ("Poder contaminador") por ejemplo.

atraco

FUTURO

peligro

En 1.981, llego "Pennys Envy", LP que contenia bellezas como "Berkertex bribe", "Systematic death" ("Muerte sistematica") o "What the fuck" ("Que coño!"); en este disco, la formacion ha variado, desaparecen Gem Stone y N. A. Palmer, y entra B. A. Nana como guitarra.

Ya en el 82, sale el magnifico doble "Christ, the album" ("El album de Cristo"), que contiene un LP en estudio , y uno en directo, con temas ya clasicos como "So what", "Do they owe us a living", o el magnifico "Big A little a", solo editado en single; el otro disco, contiene temas como "It's the greatest working class rip-off" ("La mejor clase obrera"), tema que ataca al movimiento OI! a partir de la frase "musica para la clse obrera", diciendo que el punk va dirigido a toda la gente sin distinciones. En este disco desaparecen Eve Libertine y Pete Wright, y entran Peeve Libido (vocal), y Sybil Right (bajo).

justicia

Junto con el disco, se incluye un fanzine, con las letras de las canciones, y comentarios sobre la situacion del mundo actual.

CRASS

Mas tarde, llego la guerra de las Malvinas, y editaron el explosivo "How does it feel (to be mother of thousand dead)" ("Que se siente al ser la madre de mil muertos"), con este disco, de les critico duramente en el parlamento britanico, y se les quiso poner una multa. Despues de este single, plastificaron un flexidisco que regalaban por la calle, contenia el tema "Sheep farming in the Falklands".

jóvenes rebeldes

matrimonio

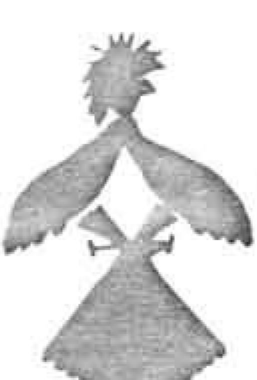
: La imagen, si es reflejo de la realidad, no es reaccionaria; es revolucionaria. Depende de la manipulación que se quiera hacer de ella. ■

fanatización

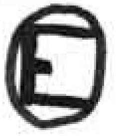
Euskadi, arde

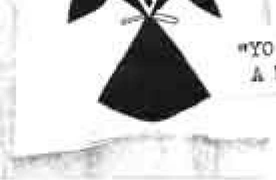
Ya para finalizar, este mismo año (1983), editan su ultimo LP hasta el momento, "Yes sir, I will", el titulo se debe, a que tras la guerra de las Malvinas, el principe se acerco a un soldado herido y le dijo: "espero que se reponga pronto", a lo que el soldado respondio: "si señor, yo tambien" ("Yes sir, I will") el disco, no lo he oido, pero me han dicho que es uno de los mas potentes editados por el grupo, tampoco se si han habido cambios en la formacion.

Ⓐ + ☮



FLUX OF PINK INDIANS, es un grupo creado a raiz de la separacion de los EPILEPTICS, estos, tras un disco con una compañia independiente, crearon su propio sello, SPIDERIEG RECORDS y editaron un nuevo disco, despues se disolvieron; inmediatamente, se crearon FLUX OF PINK INDIANS, con Hugh "man" Bean (vocalista), Git R. Hero (guitarra), Colonel Blimp (bajo) y Len Flairclongh (bateria), que editaron el single "South disaster" (cancion ya grabada por Epilepticos), era el año 1981. Tras varios conciertos por toda Inglaterra, y tras alcanzar un cierto renombre entre los punkies, editan su unico LP hasta el momento, "Strive to survive" ("Esforzandose para sobrevivir"), en el cual declaran ya de principio sus ideales a favor de la paz y de la ecologia; el disco, con fanzine incluido, es una gran obra en el sentido grafico y estetico; la portada, es una foto de un bosque en el cual hay pancartas con los logotipos mas definitorios de la ideologia del grupo, y de fondo, una foto de hojas de arboles caidas en el suelo. El LP en sí, es fantastico, con canciones tan potentes como "Take heed" ("Poned atencion"), "Progress" ("Progreso"), "They lie, we die" ("Ellos mienten, nosotros morimos") o "Blinded by science" ("Cegado por la ciencia"), que es uno de los temas que mas definen la ideología Flux of Pink Indians, vegetarianos, anti- nucleares, pacifistas, contra los experimentos con animales, y contra la comercializacion del punk.





"YO NO QUIERO TU PROGRESO, VIENE PARA MATARME AMI, A MI, A VOSOTROS, A TODOS..." ("PROGRESO")

YOUTH IN ASIA

TV

YOUTH IN ASIA, es un grupo, que, parece ser, esta formado por los miembros de los CRASS; que yo sepa, hasta el momento solo tienen un casette titulado "Sex Object" ("Objeto sexual"), que contiene temas tan buenos como "C.B.S.", "Power and the glory" ("El poder y la gloria"), "Sunday bloody sunday" ("Domingo, sangriento domingo"), o "Happy families" ("Familias felices"); el instrumental utilizado, es bateria, guitarra, bajo, sintetizador y voz femenina; el casette salio en septiembre del 82, si nos enteramos de que ha salido algo mas, ya os avisaremos.

JONI

PASATIEMPO

AHORA QUE LOS SENOS ESTAN DE MODA
¿Tiene Ud. los senos que desea?
¡ AHORA PUEDE TENERLOS !
Vd. tiene la ocasión de transformar
secuestro
desarme
RAT-TA-TA-RAT-TA
RA TA-
violencia
RIP
E
SEÑOR FISCAL GENERAL DEL ESTADO
A MI TAMBIEN ME GUSTARIA SER UNA ZORRA POR LO QUE SUPLICO MUY RESPETUOSAMENTE TENGA A BIEN INTERPONER QUERELLA CRIMINAL CONTRA MI PERSONA
VAGABUNDO
K
REY
DROGA
JUVENTUD PERVERTIDA
PENA DE MUERTE
SEX O NO SEX
DENUNCIA
ODIO ENTRE HERMANOS
CRUEL
ERAMOS POCOS...
Banderas...